

Nom de l'organisme : Ecole Jean Trubert  
N° de déclaration d'activité : 11921363392  
Siret 42280863400014

Lieu de formation : Ecole Jean Trubert  
7 rue d'Hautpoul 75019 Paris  
Tél : 01 45 96 03 58  
Contact : [admissions@ecolejeantrubert.com](mailto:admissions@ecolejeantrubert.com)

## **OFFRE DE FORMATION-ECOLE JEAN TRUBERT**

**Formation modulaire  
DESSINATEUR(TRICE) de BANDE DESSINEE et d'ILLUSTRATION**

Code CPF : 247151 Code Certifinfo : 59372 Code RNCP : 10249 Code NSF : 320 Formacode : 45048

### **PUBLIC VISE**

Cette formation s'adresse à un public adulte ayant déjà une bonne culture de l'image, de réelles aptitudes au dessin, et une bonne compréhension de l'espace. Un dossier de dessins est demandé en amont afin de pouvoir évaluer le niveau de départ des stagiaires. Une bonne connaissance de l'environnement informatique est indispensable.

### **OBJECTIFS**

#### ***L'objectif global :***

*A l'issue de leur formation, les stagiaires ayant validé leur parcours seront capables de mobiliser culture de l'image, connaissances et savoir-faire techniques pour proposer un univers graphique personnel adapté à une cible précise.  
A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de préparer un projet éditorial illustré de leurs créations.*

#### ***Les objectifs intermédiaires :***

*Valoriser et développer ses compétences dans le domaine de l'anatomie, du mouvement, de la mise en scène, du décor en perspective, du dessin et de la couleur sur papier et/ou en numérique.*

### **PROGRAMME DE FORMATION**

La formation complète se déroule sous forme de **8 modules intensifs**.  
La préparation d'un projet d'album BD ou illustré est le fil conducteur des modules de cette formation.

#### **Les modules fondamentaux**

- Character design
- Sketch Décor
- Logiciel : Photoshop
- Colorisation sous Photoshop

#### **Les modules Recherches personnelles**

- Préparer son projet éditorial en illustration
- Préparer son projet éditorial en bande dessinée

#### **Les modules de Mise en situation professionnelle**

- Contrat d'édition et droit d'auteur
- Créer son activité artistique
- Tutorat : Préparer un book – port folio

## **DEROULEMENT DE LA FORMATION**

Les formations se déroulent en présentiel à Paris sous forme de séances d'enseignement théorique et pratique dispensées par un professeur formateur pour un groupe réduit de stagiaires en face à face. Nombre limité de 5 à 10 participants par session. Formation en discontinu sous forme de modules capitalisables. L'espacement entre les sessions de formation offre au stagiaire le temps nécessaire pour assimiler les contenus et les mettre en pratique.

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines, doublés de professionnels aguerris, avec des références professionnelles : auteurs, illustrateurs, coloristes, storyboarders... En fonction de l'enseignement dispensé les salles sont équipées de vidéoprojecteurs, écrans, et ordinateurs. Pendant les cours sur logiciels chaque stagiaire dispose d'un poste informatique équipé de la suite Adobe et d'une tablette bamboo. Chaque stagiaire doit apporter son matériel personnel (crayons, feutres, calque, papier, carnet de croquis...) sur le lieu du stage. Un scanner A3 est à disposition sur place.

## **MODE D'EVALUATION**

L'évaluation des compétences au début et à la fin de chaque stage permet au stagiaire de mesurer sa progression. A l'issue de la formation, le stagiaire ayant suivi la formation complète, se voit délivrer une attestation de formation. Le stagiaire ayant validé son parcours de formation peut se présenter devant le jury de certification en vue d'obtenir le **titre enregistré au RNCP au niveau III\*** de « **Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration** ». \*publié au J.O. le 07 juin 2016.

## **PROGRAMME DETAILLE**

### **Formation modulaire DESSINATEUR(TRICE) de BANDE DESSINEE et d'ILLUSTRATION**

Code CPF : 247151 Code Certifinfo : 59372 Code RNCP : 10249 Code NSF : 320 Formacode : 45048  
N° CARIF : AF\_0000038337 SE\_0000326901

#### **OBJECTIFS**

##### **L'objectif global :**

A l'issue de leur formation, les stagiaires ayant validé leur parcours seront capables de mobiliser culture de l'image, connaissances et savoir-faire techniques pour proposer un univers graphique personnel adapté à une cible précise.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de préparer un projet éditorial illustré de leurs créations.

##### **Les objectifs intermédiaires :**

Valoriser et développer ses compétences dans le domaine de l'anatomie, du mouvement, de la mise en scène, du décor en perspective, du dessin et de la couleur sur papier et/ou en numérique.

#### **FORMATION MODULAIRE préparatoire au titre RNCP enregistré au niveau III, niveau 5 (Eu) « Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration »**

##### **Formation modulaire en discontinu**

**Durée :** 6 semaines et 2 jours / 10h de tutorat

32 jours 202 heures **Tarif :** 6 360€ H.T.

**Dates du stage :** du 11/06/20 au 11/09/20 sur une période de 3 mois

**Périodes de formation :** du 11/06/20 au 10/07/20 et du 31/08/20 au 11/09/20

**Interruption du :** 11/07/20 au 30/08/20

#### **CONTRAT D'ÉDITION DROIT D'AUTEUR**

Durée : 1 jour 6h Tarif : 180 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Le 11/06/20

Objectif : Acquérir les bases pour bien comprendre et mieux négocier

##### **Programme :**

- Le contrat d'édition
- A valoir et droits d'auteurs
- Le relevé de droits
- La TVA et les droits d'auteurs
- Les cotisations sociales

#### **CRÉER SON ACTIVITÉ ARTISTIQUE**

Durée : 1 jour 6h Tarif : 180 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Le 12/06/20

Objectif : Choisir un statut adapté et gérer ses droits

##### **Programme :**

- Les différents statuts juridiques et sociaux
- Les formalités
- Les moyens
- Le statut fiscal
- Les droits d'auteurs
- Du devis à la rémunération
- Organisation de l'activité

### **SKETCH DECOR – REALISATION DE CROQUIS RAPIDES**

Durée : 5 jours 30h Tarif : 900 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Du 15/06/20 au 19/06/20

Objectifs : Développer des compétences dans le domaine du croquis rapide (sketch) de manière à gagner en lisibilité et en rapidité.

#### **Programme :**

- Connaître et savoir utiliser les différents systèmes de représentation conventionnels dans le but de choisir le mieux adapté à chaque projet : axonométrie, perspective cavalière, échelle, vue frontale à 1 point de fuite, perspective à 2 et 3 points de fuite, perspective curviligne (fish-eye), perspective atmosphérique.
- Gagner en rapidité et en fluidité dans le geste, détecter et résoudre les points d'erreur en perspective.
- Connaître et savoir adapter les principes de cadrage et de mise en scène pour donner de l'impact à une image.
- Savoir cadrer et composer une image.
- Être capable de hiérarchiser les éléments importants à représenter dans une image.

### **LE PROJET ÉDITORIAL EN ILLUSTRATION**

Durée : 5 jours 30h Tarif : 900 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Du 22/06/20 au 26/06/20

Objectifs : Faire de son projet un projet éditorial professionnel ciblé

#### **Programme :**

- Les métiers de l'illustration
- Les spécificités de l'édition jeunesse
- Situer son projet sur le marché : style, genre, secteur, public visé
- Du crayonné à la mise en couleur
- Réaliser un book professionnel
- Présenter son projet à un éditeur

### **CHARACTER DESIGN - DESSIN DE PERSONNAGES**

Durée : 5 jours 30h Tarif : 900 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Du 29/06/20 au 03/07/20

Objectifs : Valoriser et développer des compétences dans le domaine du design de personnages

#### **Programme :**

- Connaître et comprendre les proportions du corps humain
- Connaître et comprendre les différents types de morphologies
- Gagner en rapidité et en fluidité dans le geste pour représenter des personnages et les rendre expressifs
- Connaître et comprendre les principes utilisés dans le cinéma d'animation pour donner du mouvement aux personnages
- Être capable de donner vie à une scène en y intégrant des personnages de types variés : enfants, adultes, mascottes

### **LE PROJET ÉDITORIAL EN BANDE DESSINEE**

Durée : 5 jours 30h Tarif : 900 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Du 06/07/20 au 10/07/20

Objectifs : Faire de son projet un projet éditorial professionnel ciblé

#### **Programme :**

- Les métiers de l'image narrative : auteur, scénariste, dessinateur, illustrateur, coloriste, éditeur
- Présentation du monde de l'édition : grands éditeurs, indés, édition participative, diffuseurs
- Situer son projet sur le marché : style, genre, secteur, public visé
- Elaborer un projet éditorial : le pitch, le scénario, le découpage narratif et le découpage graphique
- Concevoir la « bible » graphique et réaliser un story-board

- Du crayonné à la mise en couleur
- Présenter son projet à un éditeur

### **LOGICIEL : PHOTOSHOP**

Durée : 5 jours 30h Tarif : 1200 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Du 31/08/20 au 04/09/20

Objectifs : Etre capable d'utiliser les outils de la suite Adobe pour réaliser un projet numérique illustré  
Pré requis : Une bonne connaissance de l'environnement informatique est indispensable

#### **Programme :**

- Composition et mise en page
- Créer une couverture d'album
- Créer une illustration digitale
- Intégrer texte et image : illustration, planche de BD
- Préparer un fichier print ou web : logiciels, résolution, formats

### **COLORISATION SOUS PHOTOSHOP**

Durée : 5 jours 30h Tarif : 900 € HT

Horaires et dates : 10h00-13h00 / 14h00-17h00

Du 07/09/20 au 11/09/20

Objectifs : Etre capable de réaliser une ambiance colorée harmonieuse, correspondant aux intentions narratives de l'image, à partir d'un référentiel couleur ou en définissant soi-même une palette de couleurs adaptée.

Pré requis : Module Logiciels : Photoshop/Illustrator

#### **Programme :**

- Mise à niveau des fondamentaux de la théorie de la couleur
- Utiliser les profils couleurs, les calques, démarrer une colorisation numérique en utilisant la perspective dans la couleur
- Créer une zone narrative par la couleur, relation entre lumière et couleur dans l'image, analyse d'images
- Définir une ambiance colorée et choisir une gamme de couleurs harmonieuse en relation avec le thème donné
- Mise en place d'une ambiance colorée suivant les univers : fantastique, réaliste, dramatique...

### **TUTORAT : PREPARER UN BOOK – PORT FOLIO**

Afin de préparer le candidat au diplôme visé, un tutorat est mise en place par l'organisme de formation. Un formateur référent suit le stagiaire après la formation pour l'aider à préparer les épreuves de la certification : aide au projet éditorial, conseils sur l'organisation du book. Il est le fil conducteur entre les modules et veille à la réalisation des exercices pratiqués en dehors du temps de formation. Ces moments d'échanges peuvent être individuels ou collectifs avec l'ensemble des stagiaires.

**10h d'accompagnement sont prévues pour les stagiaires qui suivent la formation complète**

Nom de l'organisme : Ecole Jean Trubert  
N° de déclaration d'activité : 11921363392  
Siret 42280863400014

Lieu de formation : Ecole Jean Trubert  
7 rue d'Hautpoul 75019 Paris  
Tél : 01 45 96 03 58  
Contact : [admissions@ecolejeantrubert.com](mailto:admissions@ecolejeantrubert.com)

## DEVIS

Formation modulaire

### DESSINATEUR(TRICE) de BANDE DESSINEE et d'ILLUSTRATION

Validité > 31/05/2020

**FORMATION MODULAIRE préparatoire au titre RNCP enregistré au niveau III, niveau 5 (Eu)**  
**« Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration »**

Code CPF : 247151 Code Certifinfo : 59372 Code RNCP : 10249 Code NSF : 320 Formacode : 45048  
N° CARIF : AF\_0000038337 SE\_0000326901

**Durée** : 32 jours formation en centre / et 10h de tutorat

32 jours 202 heures **Tarif** : 6 360€ H.T.

**Dates du stage** : du 11/06/20 au 11/09/20 sur une période de 3 mois

**Périodes de formation** : du 11/06/20 au 10/07/20 et du 31/08/20 au 11/09/20

**Interruption du** : 11/07/20 au 30/08/20

Paris, le 10/04/2020

FORMATION MODULAIRE préparatoire au titre RNCP Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration	Durée	Nombre d'heures	Tarifs H.T.*	Dates
<b>Les fondamentaux</b>				
- Character design	5 jours	30 heures	900 €	Du 29/06/20 au 03/07/20
- Sketch Décor	5 jours	30 heures	900 €	Du 15/06/20 au 19/06/20
- Logiciel : photoshop	5 jours	30 heures	1 200 €	Du 31/08/20 au 04/09/20
- Colorisation sous Photoshop	5 jours	30 heures	900 €	Du 07/09/20 au 11/09/20
<b>Recherches personnelles</b>				
- Le projet éditorial en illustration	5 jours	30 heures	900 €	Du 22/06/20 au 26/06/20
- Le projet éditorial en bande dessinée	5 jours	30 heures	900 €	Du 06/07/20 au 10/07/20
<b>Mise en situation professionnelle</b>				
- Contrat d'édition et droit d'auteur	1 jour	6 heures	180 €	Le 11/06/20
- Créer son activité artistique	1 jour	6 heures	180 €	Le 12/06/20
- Tutorat : préparer un book - port folio		10 heures	300 €	Sur rendez-vous
	32 jours	202 heures	6 360 €	

\*Formation professionnelle non soumise à la T.V.A.

Tarifs hors matériel personnel, sorties et visites, repas et hébergement

Dans le cas d'une prise en charge de la formation par un organisme (OPCA, Pôle emploi, Conseil régional...), l'accord doit nous parvenir **15 jours avant le début de la formation** pour que l'inscription du stagiaire soit confirmée.

En cas de financement par l'entreprise, ou à titre particulier par le stagiaire, les modalités de paiement sont les suivantes : 50% à la réservation **au plus tard 15 jours avant le début de la formation**, 50% le 1<sup>er</sup> jour de la formation par chèque à l'ordre de « Ecole Jean Trubert ».

## Conditions générales de vente

**1 Objet :** Le présent document ci-après « Conditions générales de vente » (« CGV ») s'applique à toutes les offres de formation de l'École Jean Trubert et faisant l'objet d'une commande de la part du Client. Pour chaque action de formation, le Client reçoit deux exemplaires de la convention de formation dont un est à nous retourner signé. La commande est réputée ferme et définitive lorsque le Client renvoie, par tout moyen, la convention de formation signée (transmission électronique, courrier). Le fait de passer commande implique l'acceptation sans réserve des CGV par le Client.

**2 Information :** Le Client reconnaît que préalablement à la signature de la convention, il a bénéficié des informations et conseils suffisants de l'ÉCOLE JEAN TRUBERT pour s'assurer que l'offre de formation contractée correspond à ses besoins.

**3 Tarif :** Le prix par participant est indiqué sur chaque fiche de formation. Les tarifs sont également consultables sur le site internet de l'ÉCOLE JEAN TRUBERT et le catalogue des formations de l'année en cours. L'inscription est effectuée au nom de la personne physique participant mais le Client est l'entreprise ou l'institution contractant figurant sur le bulletin d'inscription et payant le montant de la formation. Tous les prix sont indiqués en euros hors taxes. Toute formation ou tout cycle qui a commencé est dû en totalité à titre d'indemnité, même si le participant ne s'est pas présenté.

**4 Règlement :** Le règlement de l'intégralité du prix de la formation est à effectuer avant le début de la formation : 50% à la réservation et 50% le 1<sup>er</sup> jour de la formation, par chèque à l'ordre de l'ÉCOLE JEAN TRUBERT sauf autres dispositions particulières. Excepté pour les collectivités territoriales qui, conformément aux règles établies par la comptabilité publique, règlent « après service fait ». En cas de prise en charge complète par un organisme collecteur (OPCA), c'est la convention émanant de ce dernier qui régit les modes de règlement de la formation. En cas de prise en charge partielle par l'OPCA, la part non prise en charge sera directement facturée au Client.

L'ÉCOLE JEAN TRUBERT se réserve le droit :

- de refuser un stagiaire n'ayant pas réglé la totalité de son stage avant la formation,
- d'exclure de la formation, et ce, à tout moment, tout participant dont le comportement gênerait le bon déroulement de la formation et/ou manquerait gravement aux présentes CGV.

**5 Annulation – Remplacement – Report :** Toute annulation ou report de la part du Client doit être signalé par écrit au plus tard 30 jours avant le début de la formation. L'annulation dans ce délai de 30 jours donne lieu à un remboursement intégral des frais de formation. Passé ce délai le montant retenu sera de 50% des frais de formation si l'annulation ou le report a été notifié de 29 à 1 jours avant le début de la formation. Une formation annulée le jour même du stage sera due intégralement à titre d'indemnité forfaitaire. Si le nombre de participants à une formation est jugé insuffisant pour des raisons pédagogiques, l'ÉCOLE JEAN TRUBERT se réserve le droit, sans dédommagement ni pénalité due au Client, d'annuler, de reporter une formation, de modifier le contenu de son programme ou le formateur, tout en respectant la même qualité pédagogique du stage initial si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y obligent. En cas d'annulation de la part de l'ÉCOLE JEAN TRUBERT, les frais d'inscription préalablement réglés seront alors entièrement remboursés ou, à la convenance du Client un avoir sera émis.

**6 Propriété intellectuelle :** Le Client s'interdit d'utiliser, reproduire, commercialiser ou diffuser les supports de cours ou autres ressources pédagogiques mis à sa disposition sans l'autorisation expresse et écrite de l'ÉCOLE JEAN TRUBERT.

**7 Communication :** Le Client accepte d'être cité par l'ÉCOLE JEAN TRUBERT comme Client de l'offre de formation. A cet effet, l'ÉCOLE JEAN TRUBERT peut mentionner le nom du Client, ainsi qu'une description objective de la nature des prestations, dans le cadre d'une communication externe comme interne.

**8 Informatique et libertés :** Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, modifiée par la loi n°2004-801 du 6 août 2004, l'ÉCOLE JEAN TRUBERT met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion des inscriptions. Les informations qui vous sont demandées sont destinées aux services de l'ÉCOLE JEAN TRUBERT. Vous pouvez accéder à ces informations et en demander la rectification via une demande en ligne (contact@ecolejeantrubert.com) ou par courrier à : ÉCOLE JEAN TRUBERT 7 rue d'Hautpoul 75019 Paris en indiquant vos nom, prénom et adresse.

**9 Contestation et litiges :** Toute contestation qui n'aurait pas été réglée à l'amiable sera soumise à la loi française et portée devant le Tribunal de Commerce compétent.

Ecole Jean Trubert 7, rue d'Hautpoul 75019 Paris tél : 01 45 96 03 58  
Siège social : Arc en Ciel – Ecole Jean Trubert 23, rue de l'Eglise 92160 Antony – France  
SIRET 422 808 634 00014 SARL au capital de 38 112 €